

家庭教育議題融入 **113** 學年度指標二課程教學附件

113 學年度 重要 教育 工作	納入課程規劃實施情形 (請視實際情形自行增列，內容須與各年級彈性學習節數或領域課程計畫相符)				本學期實 施節數	備 註
	年級	學期	領域學習或彈 性學習課程別	實施週次		
家庭 教育 課程 (正 式 課 程 外) (每 學 年 至 少 240	一	上	國語 數學 生活 閩語 健體	3 14、15、16、20、21 18、19、20、21 1、4、19 6、11	6 16 24 3 2	
	一	下	國語 數學 閩南語 繪聲繪語	3~8 13、14 15-17 5-10	29 6 1 6	
	二	上	國語 數學 生活 繪聲繪語 閩南語	18.19 10.18.19 16.17.18 5-10 1、2、13、16	2 3 3 6 2	
	二	下	國語 數學 生活	3.4.7.8 5.6.16-18 11.12.13	4 5 3	
	三	上	英語 健體	1~5 16~20 4、5、6、8	10 4	
	三	下	閩語 英語 數學 綜合	1、6、7 11~15 3.4 5、6、7、17、18、19、20	3 5 2 7	
	四	上	英語	16~21	6	

分 鐘)	四	下	閩南語 綜合	1、4、8 7、8	3 4	
	五	上				
	五	下	閩語 綜合	4.13 11.12	2 4	
	六	上	國語	17、19	2	
	六	下	國語 閩南語	6、9、18 1	3 1	

113 學年度第二學期 建安 國民小學 一年級 國語領域 家庭教育 教學教案

單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題/議題實質內涵
	學習表現	學習內容					
第三課 媽媽的音樂會	【三、媽媽的音樂會】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	【三、媽媽的音樂會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【三、媽媽的音樂會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【三、媽媽的音樂會】 1.專注聆聽生活中的各種聲音，體察、分享自己的感受與經驗，並尊重同學的發言。 2.應用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首「女」，並歸納多音字「樂」，正確的運用在生活中。 3.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 4.注意敘事文本中的聲聲詞，理解訊息、發現特色，以適切的語氣讀出聲聲詞。	【三、媽媽的音樂會】 1.專心聆聽不同聲音，表達個人的感受與經驗。 2.運用「女」部的意義大量識字，並正確使用多音字「樂」。 3.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 4.以適切的語氣和速度，表達故事中的對話及朗讀童詩。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【三、媽媽的音樂會】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
第三課 媽媽的音樂會 ／單元主題引導	【三、媽媽的音樂會】 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【四、鞋】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符	【三、媽媽的音樂會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【四、鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣	【三、媽媽的音樂會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要	【三、媽媽的音樂會】 1.理解句子語意，運用正確的標點符號。 2.運用仿寫的技巧，使用聲聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型來描述生活中的事物。 【四、鞋】 1.專注聆聽教師提問，並尊重同	【三、媽媽的音樂會】 1.填寫正確的標點符號，使句子語意完整。 2.正確使用聲聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型來描述生活中的事物。 【四、鞋】 1.有條理的發表意見，並尊重同學的發言。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【三、媽媽的音樂會】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

／ 第四課 鞋	號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	性。 【四、鞋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	學的發言。 2.閱讀課本我家像動物園，提出自己的想法和同學分享，並能尊重同學的發言。 3.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。	2.理解文章內容，並提出自己的看法。 3.注意生字的形音義，寫出正確的國字。	【四、鞋】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
---------------	------------------------	------------------------	---	--	---	--

上課歷程，認識各種情感表達方法



每日做家事，提升家庭教育訓練。

日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			
日期 星期 日期 星期				日期 星期 日期 星期			

新北市建安國民小學 113 學年度 二 年級第二學期期部定課程計畫生活課程 設計者：康軒版+李淑媛

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	教學 資源 /學 習策 略	評 量 方 式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容					
第十 一週	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、	A-I-2 生命成長現	主題四：有您真好 活動一：我和家人能溝通	4 教學資源	口頭	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源 /學 習策 略	評 量 方 式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
4/21- 4/26	物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的事、物，並體會彼此之間相互影響。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.教師提問：「你和家人相處時，有哪些開心或不愉快的事呢？」 2.教師從學童的發表中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。 3.口頭評量：檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。 4.教師提問：「有時候家人相處不愉快，可能的原因是什麼？你希望家人怎麼做？」 5.引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向家人表達想法？ 6.預備角色扮演：請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。 7.教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果演出來。角色扮演要領：(1)角色分配：一方為當事人，另一方為想要溝通的家人。(2)聲音盡量大聲、清楚。 (3)不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？觀察重點：(1)角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？(2)安靜欣賞，用心體會。 8.教師提問：「看完各組同學的表演，你發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。(2)好好說，注意說話的態度跟語氣。(3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。(4)找出兩邊都可以接受的方法。 9.教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法：(1)勇敢說，好好說。(2)聽對方說。(3)一起想辦法。 活動名稱：魔法圈圖 1.教師先引導學生進入「魔法圈圖」的情境，告訴學生每個人都有一個看不見的「魔法圈圖」，那就是我們的身體界限。只有我們允許的人才能進入這個圈圖。	2	電子教科書學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.資料蒐集 5.發表	評量實作評量	個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【性侵害防治教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權	請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源 /學 習策 略	評 量 方 式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			教師問學生：「你覺得誰可以進入你的魔法園圈？」（讓學生自由回答，如家人、好朋友等）。 教師進一步問：「如果有人想進入你的園圈，但你不願意呢？你會怎麼做？」（讓學生思考和分享）。					
第十 二週 4/28- 5/02	6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-4 對他人的感謝與服務。	主題四：有您真好 活動二：感謝家人我愛您 1. 教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」 2. 教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」(1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福。(2)我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。(3)我也要學習他們去關心人。 3. 教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」 4. 口頭評量：檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。 5. 教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」(1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。(2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。(3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。(4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。 6. 教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。 7. 製作立體卡片：(1)準備材料工具。(2)將附件卡紙對折。(3)沿著對折卡紙的裁切線剪出兩條線。(4)打開卡紙，將剪出的線往內推，形成階梯狀。(5)拿出色紙，設計圖案並剪下。(6)將圖案貼在卡片中間的階梯上，完成了。(7)可以在空白處寫下祝福及感謝的話。 8. 寫字的部分，可以配合習作第 24 頁。 9. 教師巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫。 活動一：認識家庭暴力	6	教學資源 1. 電子教科書 2. 色卡紙 3. 剪刀 4. 雙面膠 5. 彩繪用具 6. 課本附件 7. 色紙 8. 白膠 學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭暴力防治教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源 /學 習策 略	評 量 方 式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			教師以簡單易懂的語言說明家庭暴力：「當家裡有人對其他家人做出讓他們感到害怕、受傷或不舒服的事情，比如大聲吼叫、打人，這就是家庭暴力。」 教師舉例說明不同的暴力形式，如語言暴力（罵人）、身體暴力（打人）、忽視（不關心或不給予照顧）等。 使用圖片或簡單小故事讓學生理解何謂健康的家庭關係和不健康的家庭行為。		4.資料蒐集 5.發表			
第十 三週 5/05- 5/09	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 對他人的感謝與服務。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	主題四：有您真好 活動二：感謝家人我愛您 1.聆聽歌曲：教師播放歌曲，請學童跟著樂曲左右搖擺。 2.演唱歌曲 (1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。 (2)以聽唱的方式演唱全曲。 (3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。 (4)指導學童依照習作第 25 頁第 4 題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分 2 組，一組演唱〈美麗的康乃馨〉，一組用拍手、拍腿伴奏。 3.教師提問：「你想把這首歌送給誰呢？可以改變歌詞裡的對象。」 4.接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。 5.樂器合奏練習 (1)複習三角鐵和響板的演奏方式。 (2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。 (3)學童依照習作第 25 頁第 5 題節奏練習。 6.邀請各組上臺進行合奏表演。 7.教師提問：「大家想做哪些關心家人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板上。 9.口語評量；檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。	6	教學資源 1.電子教科書 2.三角鐵 3.響板 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.資料蒐集 5.發表	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____ 母親節慶祝活動

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源 /學 習策 略	評 量 方 式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			10. 教師提問：「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？」教師請學童發表，再彙整答案。 11. 總結性評量：從習寫習作第 26～27 頁過程中，檢視學童做到哪些關愛家人的行動。 活動二：如何求助與保護自己 教師引導學生認識如何在遇到不安全的情況下保護自己。教導學生三步驟： 大聲說「不」：當有人對你做出不好的行為，勇敢大聲說「不」。 離開現場：離開讓你感到不舒服或害怕的地方。 尋求幫助：找你信任的大人，像是老師、親戚、鄰居或撥打 110 等求助電話。 教師分組進行角色扮演，模擬可能發生的情境，讓學生練習如何說「不」和尋求幫助。 例子：父母吵架時怎麼辦？如果有人大聲斥責你怎麼辦？ 教師協助學生理解並強調：「即使是家人，如果他們做出讓我們害怕或不舒服的事，也不應該保持沉默，應該求助。」	2			【家庭暴力防治教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道	

上課歷程



學習成果

家：庭：教：育：學：習：單：元

親愛的小朋友，請你回想一下，在家庭裡幫忙做事的經驗，勾選出你有做過的家事，並畫一張你做事的圖畫喔！

一、我會做哪些家事呢？☒

請在你有做過的家事前面打勾！

- ☐ 幫忙收拾玩具
- ☐ 擦桌子
- ☐ 摺衣服
- ☐ 澆花
- ☐ 幫忙倒垃圾
- ☐ 擦地板
- ☐ 幫忙準備餐具
- ☐ 餵寵物

二、我最喜歡做的家事是什麼呢？☒

請選一項你最喜欢做的家事，打勾！

- ☐ 幫忙準備飯菜
- ☐ 掃地
- ☐ 整理房間

三、我為什麼要幫忙做事呢？☒

請選出你的想法，可以選一個或多個！

- ☐ 因為我是家裡的一份子
- ☐ 因為我想讓爸爸媽媽開心
- ☐ 因為做事很好玩
- ☐ 因為可以學到新本領

四、動手畫一畫！

畫一張你正在做事的樣子！

98分

感謝爸媽的教導

新北市三峽區建安國小 113 學年度家庭教育單元教學活動設計簡案

領域/科目	綜合+閱讀		設計者	陳晉慧
實施年級	四年級		總節數	一節
單元名稱	工作放大鏡:工作與我們			
設計依據：				
學習 重點	學習表現	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 1b-II-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-II-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4b-II-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。		
	學習內容	Ac-II-1 工作的意義 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。		
議題 融入	實質內涵	家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。		
與其他領域/科目的連結		健康		
教材來源		自編		
教學設備/資源		教學 PPT		
學習目標				
- 探索生活日常中接觸到的工作者和工作樣貌。觀察生活周遭與訪問家人的工作後，對工作有了哪些新認識？ - 能了解家人的多元角色與責任並了解與尊重家庭型態的多樣性。				

- 引導學生經由訪問家人的工作，了解家人工作內容、工作地點、工作時間、選擇工作的原因等，更多的了解可使親子關係更親密。

教學活動設計

知識脈絡：

教學活動內容及實施方式

活動 1 工作與我們

1. 教師提問：在我們的周遭，哪些人在工作上的付出，讓我們過著便捷又安全的生活呢？
2. 教師請學生思考：今天從起床到現在，你做了哪些事情？
3. 教師請學生思考：今天你做的事情中，與哪些工作者的付出相關呢？
4. 教師說明：透過每個工作間的分工和環環相扣，才讓我們生活這麼便利
5. 各行各業的合作讓我們有便捷的生活，每個工作對社會都有重要的貢獻。
6. 教師引導學生思考：除了覺察生活中工作者的付出，我們也可以試著了解家人的工作。我想訪問哪個家人，深入認識他的工作呢？
7. 教師發下「家人工作訪問紀錄」學習單，提醒學生訪問應注意事項。
8. 教師可引導學生用多元的方式記錄。
9. 教師引導學生經由訪問家人的工作，了解家人工作內容、工作地點、工作時間、選擇工作的原因等，更多的了解可使親子關係更親密。
10. 學生整理並統整訪問家人工作的筆記，並作重點標示。
11. 教師引導學生以多元方式呈現訪問結果，並提問：用什麼方式呈現你的訪問紀錄，能發揮創意又能清楚展現呢？
12. 教師示範上臺發表的禮節與儀態，學生著手進行發表的準備。
13. 學生輪流上臺進行工作訪問發表，介紹家人的工作，並回答同學提出的相關問題。
14. 發表會中，哪些同學的發表方式具有創意？哪些同學的表達清楚易懂呢？
15. 教師引導學生反思：聽同學發表後，你對工作有哪些進一步的認識？
16. 學生思考：聽完同學的分享後，我發現每份工作都很重要，都有存在的價值。觀察生活周遭與訪問家人的工作後，我對工作有了哪些新認識？

活動二

完成學習單

時間

5 分

10 分

10 分

10 分

5 分

備註

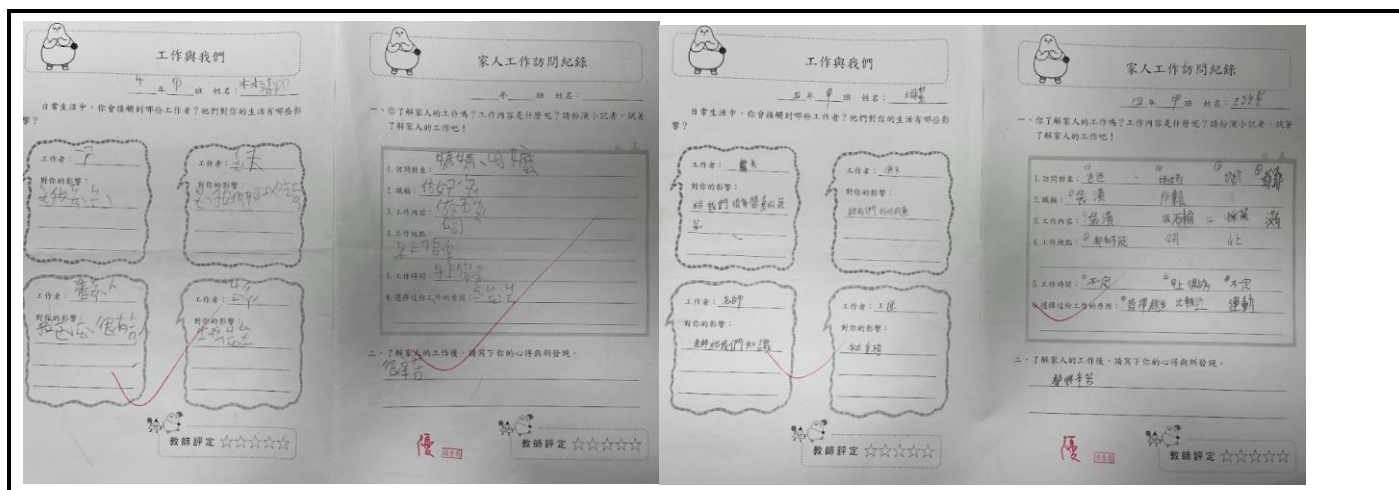
教學資源

1. 教師：
每人一張「家人工作訪問紀錄」學習單
2. 學生：提前一週，請學生觀察生活中接觸到的工作與工作者。

上課歷程



學習成果



新北市建安國民小學 113 學年度四年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：康軒版+林郁倫

教學 期 程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內 容						
第 七 週	1c-II-1 覺 察工作的意 義與重要 性。	Ac-II-1 工作的意 義。	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們 1. 教師提問：在我們的周遭，哪些人在工作上的付出，讓我們過著便捷又安全的生活呢？ 2. 教師請學生思考：今天從起床到現在，你做了哪些事情？ 3. 教師將全班分為 4 組，每人發下一張白紙，引導學生以食、衣、住、行、育、樂作為分類，將今天到目前為止做的事情，繪製心智圖記錄下來。 4. 教師請學生思考：今天你做的事情中，與哪些工作者的付出相關呢？ 5. 各組透過討論，將每個人的資訊整合記錄下來，並輪流利用心智圖分享。 6. 教師說明：透過每個工作間的分工和環環相扣，才讓我們生活這麼便利。 7. 各行各業的合作讓我們有便捷的生活，每個工作對社會都有重要的貢獻。 8. 教師引導學生思考：除了覺察生活中工作者的付出，我們也可以試著了解家人的工作。我想訪問哪個家人，深入認識他的工作呢？ 9. 教師引導學生訪問家人，並思考：扮演小記者訪問家人時，應該怎麼提問，才能更了解家人的工作呢？	2	教學資源 1. 教師： (1)每人一張白紙。 (2)心智繪圖重點圖例。 (3)每人一張「家人工作訪問紀錄」學習單（詳見教師手冊第 93 頁）。 2. 學生：提前一週，請學生觀察生活中接觸到的工作與工作者。 學習策略 體驗學習 創意思考	實 作 評 量 口 語 評 量	【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。	☐實施跨領域或跨科目 協同教學(需另申請授課 鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學 期 程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			10. 教師發下「家人工作訪問紀錄」學習單，提醒學生訪問應注意事項。 11. 教師可引導學生用多元的方式記錄。 12. 教師引導學生經由訪問家人的工作，了解家人工作內容、工作地點、工作時間、選擇工作的原因等，更多的了解可使親子關係更親密。 13. 「家人工作訪問紀錄」設計完成後，還要做哪些準備，才能讓小记者的訪問活動更順利呢？ 14. 利用約定好的時間，好好的了解家人的工作吧！ 15. 學生整理並統整訪問家人工作的筆記，並作重點標示。 16. 教師引導學生以多元方式呈現訪問結果，並提問：用什麼方式呈現你的訪問紀錄，能發揮創意又能清楚展現呢？ 17. 教師示範上臺發表的禮節與儀態，學生著手進行發表的準備。 18. 學生輪流上臺進行工作訪問發表，介紹家人的工作，並回答同學提出的相關問題。 19. 發表會中，哪些同學的發表方式具有創意？哪些同學的表達清楚易懂呢？ 20. 教師引導學生反思：聽同學發表後，你對工作有哪些進一步的認識？					
第 八 週	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們 1. 學生思考：聽完同學的分享後，我發現每份工作都很重要，都有存在的價值。觀察生活周遭與訪問家人的工作後，我對工作有了哪些新的認識呢？ 2. 教師將全班分為 4 組，發下每組一張海報紙，引導學生從不同面向針對工作進行討論並記錄。	2	教學資源 1. 教師：每組一張海報紙。 2. 學生：採訪的紀錄、發表會的道具或器具。 學習策略 合作學習	實作評量口語評量	【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 兒童節慶祝活動

教學 期 程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策略	評量 方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			3. 各組發表討論的內容，教師進行歸納、統整。 4. 教師邀請各組上臺分享。 5. 你對什麼工作感興趣，還想有更多了解呢？					

上課歷程：分享家人的角色與責任，學習成果為影片錄製，此處無法呈現。



新北市建安國民小學113學年度五年級第2學期部定課程綜合活動計畫 設計者：翰林版+朱品佳

教學 期 程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十一週 4/21~4/25	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	主題三生命交響樂 單元一成長你我他 教學流程 1 一、教師配合課本提問：請同學們觀察圖片有哪些生命，他們有什麼變化？ 二、學生觀察課本圖片，發現自然界中的生命變化。 三、學生閱讀課文、分享參觀昆蟲館經驗，討論蝴蝶的成長歷程。 教師引導學生思考：自己生活中有觀察到其他的成長過程嗎？ 教學流程 一、「你覺得你自己的成長過程，哪個時候改變最大？」 二、「這個改變和家人有關嗎？有誰在支持你？他做了什麼事？」 三、「你想對他說什麼？現在願意練習說出來嗎？」	1	1. 學生：課本 2. 教師：教師手冊	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

			教師總結：日常生活中，還有哪些需要溝通的狀況呢？遇到了我們該怎麼面對呢？ 教學流程 2 教師提問： 一、學生觀看學生嬰兒到現在的相片，引導學生學會<觀察>。 延伸提問 一「你有沒有發現爸媽有幫你保留哪些紀錄或照片？」 二「你印象最深的家庭活動是什麼？那時你幾歲？為什麼記得這件事？」 總結流程： 學生反思：「我與誰最像？誰給我最多鼓勵？我可以為他／她做什麼？」				地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十二週 4/28~5/2	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	主題三爸媽我們有話好好說 教學流程 1 一、教師提問，你和爸媽意見不一樣時，通常會麼做？」 學生思考，並分享。 二、播放《一首歌的時間》Part1，引導學生觀察家庭互動。 三、小組討論：影片中哪些溝通讓你印象深刻？主角的行為帶來什麼結果？ 四、學生討論，如何使用正向語言表達需求，討論完美組派一人上台分享。 五：練習將話說出口：模擬「想爭取周末安排」、「不想吃便當」等家庭情境。學生分組練習並口語演出，同儕給予回饋。 教學流程 2 一、教師提問：「你曾和家人吵架或不高興過嗎？後來有和好了嗎？」 學生思考，並分享。 二、播放《一首歌的時間》Part2，觀察主角如何和解。。 三、教師介紹「和好三步驟」：承認錯誤→ 同理對方 → 改善行動。 四、學生回想一次與家人衝突的經驗，寫下自己的三步驟和解策略。 學生分享自己的和解策略。 五、教師總結：每個家庭都會有情緒起伏，願意和好就是關係修復的開始。	2	1. 學生：課本 2. 教師：教師手冊	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ _____ 2. 協同節數：_____ _____

上課歷程



學習成果

爸媽我們有話好好說—真心話大冒險

我們有時會跟家人意見不同，有些時候因為沒有溝通，容易產生衝突。我們都會希望可以和爸媽或主要照顧我們的人可以溝通順利。一起來試試看：

一、如果你是主角，你有一些期望，若還沒發生衝突前，你會怎麼和媽媽溝通這件事？

(請每科同學良好地寫完我可以用其它的條件來達目標嗎?)

二、若是不小心衝突了，你會如何用『和好三步驟』？

1. 道歉：對不起，我不該用不好的態度講話。
2. 同理：我和爸媽說了不好聽的話，我們都受傷了。
3. 改進行動：好好的溝通，不再說不好聽的話。

三、你有沒有什麼事情想要和爸媽溝通？你打算怎麼說比較好？

我和爸媽無溝通問題

爸媽我們有話好好說—真心話大冒險

我們有時會跟家人意見不同，有些時候因為沒有溝通，容易產生衝突。我們都會希望可以和爸媽或主要照顧我們的人可以溝通順利。一起來試試看：

一、如果你是主角，你有一些期望，若還沒發生衝突前，你會怎麼和媽媽溝通這件事？

媽媽，請問我可以玩手機嗎？我可以幫忙洗碗。

二、若是不小心衝突了，你會如何用『和好三步驟』？

1. 道歉：對不起媽媽我同你說話的態度的。
2. 同理：我知道你的意思我以後再這樣。
3. 改進行動：大家一起同理對方。

三、你有沒有什麼事情想要和爸媽溝通？你打算怎麼說比較好？

我希望我們以後可以好好溝通，大家一起同理對方。

新北市建安國民小學 113 學年度六年級第二學期部定課程計畫設計者：南一版+黃祺涵

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策 略	評 量 方 式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
六 3/17 3/21	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽	◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	第貳單元往夢想起飛 【活動1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 教師請學生觀察插圖，發表由圖中看到什麼東西。	5	南一電子書 (二) 寫作 讀寫練功房學習單。 (三) 閱讀	字 形 檢 核 聲 調	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經	其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	學生能說出單元頁說明文字的意思與插圖中的事物。 能聆聽他人分享從單元頁讀到了什麼。 【活動2】閱讀教學 教師請學生閱讀單元頁說明文字及插圖。 教師引導學生思考及推論，本單元的主题可能是什麼。 3. 師生共同討論，掌握單元主題的意涵。 (二) 寫作 教師引導學生分析短語的結構，接著進行仿作。 教師說明課文中的句型及運用方式，並讓學生練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 「讀書到底是為了什麼？」 學科這麼多，怎麼可能樣樣精通？這麼辛苦念書，難道是為了找份好工作？好工作的定義又是什麼呢？ 本書以漫畫形式，呈現生活化的劇情與對白，藉由主角隼人對未來的迷惘與不安，引導孩子重新看待讀書這件事，從了解讀書的意義、發掘自身的興趣與專長，進而探索自身未來的方向，一步步解開讀書、工作與我們的關係，走出精采人生！ 2. 教師提問： (1) 主角原本是怎樣的人？什麼因素造成他的改變？ (2) 主角的煩惱是什麼？這項煩惱讓他有了什麼改變？	我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與自己，啟動未來無限可能（套書） 著：池上彰 譯：賴惠鈴 出版社：采實文化 2020/09/24	檢核寫字 檢核口語 評量仿作 評量觀察 評量態度 評量	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【生涯規畫教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。	2. 協同節數： _____
--	---	---	--	--	---	---	------------------------------

	驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		(3)主角最終解開心中的迷惘了嗎？ 他得到的答案是什麼？ (4)你認同本書對「讀書」和「工作」的看法嗎？為什麼？ 教師引導學生討論，最後進行總結。 教師對本書的運用：教師可藉由主角遭遇的煩惱，引導學生思考讀書和工作的意義，進而探索自身興趣與志向。			生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。		
九 4/7 4/11	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的	Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- III -2 2,200 個常用字的使用。 Ab- III -5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab- III -6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕 【活動1】聆聽與口語表達教學 •引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 •課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 •新詞教學：來賓、紐約、百老匯、遙不可及、遠赴、竊喜、葡萄乾、忐忑、愚蠢、犯錯、憤恨、生涯、淘汰。 •造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 •基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 •生字教學：賓、紐、匯、遙、赴、竊、查、葡、萄、志、忑、按、愚、蠢、犯、憤、恨、涯、汰。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動4】閱讀教學	5	南一電子書 (二)寫作 生字語詞卡。 (三)閱讀 青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝 2017/03	字 形 檢 核 聲 調 檢 核 寫 字 檢 核 口 語 評 量 仿 作 評 量 觀 察 評 量 態 度	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯規畫教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 看圖接寫句子 教師請學生閱讀習作第48頁的圖，說一說圖中的事物、情境。 請學生觀察人物表情、動作，試著完成題目。 師生共同討論答案的正確性及合理性。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 青春是對未來產生憧憬、開始編織夢想並動身追尋的時刻。本書挑選96個具代表性的東西方現代人物，擷取他們青春時代的特殊經驗，和日後的輝煌人生建立連結，讓每個故事都能提供關於青春的一種知識。 這些青春故事告訴我們：條條大路通羅馬。滿意的自我追尋可以非常多樣，藉由這些人物的故事，找到引領自己的「青春知識」吧！ 2. 教師提問： (1) 作者為什麼要特別描寫書中人物的「青春期」？ (2) 你認為書中人物的「青春期」經歷，都和他們日後的發展有關聯嗎？ (3) 你對書中哪一個人物的經歷印象最深刻？為什麼？	評 量	
---	--	--	----------------	--

			(4)你認為在「青春期」做什麼事， 有助於自我追尋？ 教師總結，並請學生發表自身見解。 教師對本書的運用：引導學生探索自己對外來的憧憬，並思考自我追尋的路上需要抱持怎樣的態度、為自己做哪些準備。					
十八 6/9 6/13	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的	Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab- III -5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	評量週 閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課 【活動 1】快問快答 1.情境布題：教師展示詞卡，學生認讀，導引出本課新詞「一言既出，駟馬難追」、「娓娓道出」、「來龍去脈」、「加碼」、「指鹿為馬」……。 2.教師示範運用策略與分享方式，用拆詞、上下文推詞義策略理解「娓娓道出」。 【活動 2】閱讀停看聽 1.教師請學生再次閱讀課文，依據第 119 頁下方圖表，留意第 119 頁下方伯樂老師提出的四種思辨方式，並提問：文章中同學們分別運用了哪些思辨方式？ 2.請學生整理文本中同學們針對馬尾的事件所發表的看法，完成學習單「思辨充電站一」。 3.教師請學生換位思考，化身文本中的角色，自我提問： (1)如果我是馬尾，一開始不認同父母的做法時，我會怎麼跟父母溝通？ (2)如果我是馬尾的好朋友，我會給她什麼建議？ 【活動 3】思辨充電站 1.換位思考： (1)如果我是馬尾，一開始不認同父母的做法時，我會怎麼跟父母溝通？（學生就自己或家人的經驗自由發表）	5	南一電子書 (二)寫作 生字語詞卡。 (三)閱讀 歡迎光臨心情聊天室：給少年的 74 個情緒解方（套書） 著：楊俐容 出版社：小天下 2021/03/2	字 形 檢 核 聲 調 檢 核 寫 字 檢 核 口 語 評 量 仿 作 評 量 觀 察 評 量 態 度 評 量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	(2)如果我是馬尾的好朋友，我會給他什麼建議？ 2. 請學生再次閱讀課文，結合思辨充電站四格插圖，完成完成學習單〈思辨充電站〉。 【活動4】統整歸納(結合課本貓頭鷹提問) 1. 教師提問：你覺得誰的發言提出了兼具理性與感性的好做法？如果是你，你會怎麼做？說說你的想法和理由。 2. 學生就自己或家人的經驗自由發表，教師歸納。 (二) 寫作 認識轉折句 教師請學生閱讀本文。 教師請學生思考自己的興趣及專長。 請學生寫出自己的夢想並分享如何實現夢想的方法。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書分為〈家庭篇〉與〈校園篇〉。 〈家庭篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現父母與青春孩子之間的衝突、矛盾。由情緒大師示範親子溝通方法，以認同、鼓勵、陪伴、溝通、解決等，代替否定、責罵和爭執，讓孩子知道有人理解自己，面對困擾時並不孤單。 〈校園篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現青少年面對課業成績、人際關係、感情問題、生涯規畫等困擾時的徬徨。由情緒大師量身打造 74 套解決方案，引導青少年用正向思考面對挫折、培養分析問題的能力。				
--	--	---	--	--	--	--	--

			2. 教師提問： (1)這套書鼓勵父母用什麼態度，面對與孩子之間的衝突、矛盾？ (2)承上題，你希望自己的父母用什麼態度對待你們之間的意見衝突呢？你自己又可以怎麼做？ (3)這套書引導青少年用什麼態度面對挫折？遇到問題時應該做哪些事？ (4)承上題，你認為書中提供的方法，對你有幫助嗎？為什麼？ 教師引導學生思考，自己在家庭和校園中曾遭遇什麼煩惱、困難，共同討論如何面對、解決。 教師對本書的運用：藉由本書的真實案例，讓學生了解別人可能也有與自己相似的煩惱，透過他人經驗、專業引導，找出適合自己的解決方案。				
--	--	--	--	--	--	--	--

教學歷程



學習成果

← 文件分類 - 白納絲 - 張淑萍 - 楊子毅 - 王培寧 - 張淑萍 - 陳淑萍 - 郭以晨 - 王淑萍 - 曾國寧	我是情緒的主人 每一天都有許多的情緒在我們的周圍發生，如何覺察情緒、照顧情緒，變得十分重要。讓我們一併學習，身為情緒的主人，我們通常都如何協助自己照顧情緒呢？ - 我最常出現的情緒名為：無聊 - 這個情緒最常發生在什麼事件中？ 當我長時間沒有事情做，或是覺得一件讓我提不起勁的事情時，我是常感到無聊，例如假日沒有安排活動、上課內容太簡單或太枯燥的時候。 - 我最常用什麼方式和哪位家人分享我的情緒？ 自給和媽媽說出來覺得無聊的原因，或是請她陪我聊天或安排一些活動轉移注意力。 - 我認為為自己處理情緒的方式 還可以。 老師：無聊是生活中常常出現的狀態，當生活中缺少刺激或吸引你注意力的事情，便容易感覺無聊。 能的主動去與朋友分享，並一起討論安排活動，很棒喔！	← 文件分類 - 白納絲 - 張淑萍 - 楊子毅 - 王培寧 - 張淑萍 - 陳淑萍 - 郭以晨 - 王淑萍 - 曾國寧	我是情緒的主人 每一天都有許多的情緒在我們的周圍發生，如何覺察情緒、照顧情緒，變得十分重要。讓我們一併學習，身為情緒的主人，我們通常都如何協助自己照顧情緒呢？ - 我最常出現的情緒名為：____得很 - 這個情緒最常發生在什麼事件中？ 每次只要遊戲被強行關掉時以及妹妹走離一百碼到我的身邊 - 我最常用什麼方式和哪位家人分享我的情緒？ 平靜下來後，跟媽媽聊發生的事情，過程中也會盡量控制自己的情緒，也媽媽再討論未來可以如何控制情緒。 - 我認為為自己處理情緒的方式 目前只能先這樣。 想開心的事、像朋友訴苦 老師：當相處或互動的距離、事件，不知何時，我們容易感覺到煩躁或生氣，學習如何轉換情緒，或許會是一種方法呢！例如：當遊戲被強行關掉時，深呼吸一口氣，找其他感興趣的事情做。
--	--	--	--